





يحبناونحبه

إعداده سلمي الميمني

عن أبي حمزة أنس بن مالك رضيطن خسادم رسول الله عَلَيْ عسن النبي عَلَيْ عسن النبي عَلَيْ قال: «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه» (رواه البخاري ومسلم).



أحبابنا براعم الإيمان..

لماذا لا يستغنى الإنسان في حياته عن الإيمان؟

الإجابة سهلة وبسيطة؛ لأن الإنسان بدون الإيمان يشبه الوحوش في الغابة؛ لا يعرف معروفا ولا ينكر منكرا.

لأنه لا يخاف الله ولا يخشى من لقائه يوم القيامة.

أما المؤمن فإنه لا يتصرف تصرفا إلا ويراقب الله فيه، هل يرضي ربه أم يرضي هوى نفسه وإغواء شيطانه.. وذلك لأنه يقرأ قول الله تعالى: ﴿ قُلَ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ ٱللَّهَ فَأُتَّبِعُونِي يُحْبِبَكُمُ ٱللَّهُ ﴾ (آل عمران: ٣١).

وقول رسول الله ﷺ «لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعا لما جئت به». فلنهذب نفوسنا ونفوس أحبابنا وأصدقائنا باتباع ما أمر الله واجتناب ما نهى عنه، فإنه الطريق الأكمل للسعادة في الدنيا والآخرة.

أسرة التحرير



رئيس التحرير

فهد محمد الخزى

محيرالتحرير

زيد مطلق الهاملي

العراقب العالي والإداري

طرال عثمان الـعثمان

رئيس قسم البراعم -

مشاعل الهتيبي

رئيس قسع الشؤون الإحارية والعالية -

الهنود البطي

التحقيق الشرعي

تركى محمد النصر

التدقيق اللـغوي

أمين حميد عبدالجبار

التدريز إ

سلمى الميمنى أسماء السكاف محمود السايس

بسمة مصطفى

تصميم وإخراج

حازم صبري

في هذا العدد

إعداد؛ وكاز الحبال رسوم؛ بسمة معنطلى	۳.	الافتتاحية/الهوى المنبدي من الهاوية المداد الهمرير
لعبة الغروارة / لعبة الألوان العجيبة إعداد، أسماء اليمني رسوم، مروة كفك هدية لبابا سيناريو، أسماء السكاف رسوم، غروق بوغناق	**	هغررستني شعر، آپوڙيد بيومي رسوم، تخير دہاس
هدیت لبابا سیناریو، نسماء انسکاف رسوم، غروق پوغناق	72	الكهورياء سيناريود أسماء السكاف رسوم: كريم العشري
ما أجمل ما نصنعت بأبدينا / «كيف تصنع لعبة مفيدة» وعداد ، محمود السايس رسيم ، نثير دياس	77	حضارة الإسلام/زينب الأودية منارق مراد رسوم، أسامة أحمد دجيب
0 7 40 - 10 0	27	أداب القرآن الكريم بعداد، نعين حميد عبد الجبار رسوم، بسمة مسطفى
العم بو صنائح وأحلى نصنائح اعداد سليمان خالد الرومي رسوه ، بسمة مسطئي	٤٠	سلوم والعلوم / كيف تتفاهم الكلاب؟ سيناريو، راما هموط وسوم، هروق بوهناق
أفا وجدي/جاء محرم سناريرورسوم وحسام المندشي	24	پواد غیر دی زدع اعداد، موسی ابراهیم آبوریاش رسوم، بسمة مسطلی
ر طة بئة أبي عوف إعداد: أسعاء السكاف وسعوء لثير دباس	11	حداثقه القع آرخ/ التهي إعداد : مغاري بعمد مسملاني
لفتر ورسمة إعداد ، عبدالله أحمد عبدالله - وسوم، يسمة مستثنى	٤٦	أية وحديث/فوائد الصحبة الصافة العالمة مسطنى المائدة مسطنى
تأمل ولون / حب لأخيله إعداد اسلمي اليمني رسوم ايسمة مصطفي	٤٧	الإطفائدي الإطفائدي إسمة مسطنى
مسابقات البراعم	43	«أبو تمراب») ((أبو تمراب) (مداد، محمود السايس (سوم، نجلاء عماد
تعلّٰح / معلومة مغيدة إعداد: محبود السايس رسوم: بسمة احسطني	٤٩	سور الكويت إعداد : حسام حستي بدار رسوم : نجلاء عماد
أحبك يا وطني إعداد: هدمعبد الغزي	۰ م	طفولتي من حقي/أخلاقي تميرني ٢٤ ا
أهلا بالصيف. ، (القصة الصامتة) رسوم ، ننير دباس	01	حلال المداد، أسماء السكاف وسوم، تجلاء عماد
		الطائم المتخفيس الطائم المحادد المسترعيد المال محمود وسوم: تجالاء عماد

	الافتقاحية/الهوى الم إعداد التحرير
ني در دراس	هلىرىنىة شعر : أپوزيد بيومي
77-7-13-3	Q-341-4234-13
پياء رسـوم؛ ڪريم العشري	الكهر سيذاريو : أسماء السكاف
زينب الأودية	حضارة الإسلام/، سيتاريو، طارق مراد ن
ر الگوريام رساوم، يسمة مستلفي	أداب القرآن إعداد، أبين حبيدعيد الهبار
	سلوم والعلوم/كيف سيناريو (راما غمرط
رسوم، شروق پوشناق	سيتاريوه واماشموط
ي ذيرع ر رسوم، بسمة مسطلي	بواد غيم ذ إعداد، موسى إبراهيم أبورياش
رسوم: يسمة مسطلى	حداثقه القرآن إعداد، مغاري الحبد
	أية وحديث/فوائد الد إعداد، جاسم الفائدي
ري. الاستان السنة مسطان	الإطفاة إعداد، خالدخلاوي
	- 1
اټ)) رسوم، نچلاء عماد	﴿ أَبُو تَعَ إعداد: محمود السايس
	مدور الگ إعداد: حسام حستي بدار
رسوم، نچلاء عماد	المداده حسام حستي بدار
أخلاقي تهينزني	ع ۲ طفولتي من حقي/ إعداد، هبة الله جابر
	حلال إعداد ، أحمام السكاف
all a Maria	Alfahataniantan

المراسلات باسم رئيس التحرير صندوق بريد: ٢٣٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ – الكويت ماتف: ۱۳٤٧-۱۵۱ - ۱۵۱-۱۵۲ ماتف: فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩ baraemaleiman@gmail.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية ١٤ ش دجلة-متفرع من شارع جامعة الدول العربية المهندسين-الدور الأول مكتب ١٠٤ تليفاكس ٢٤٠٤٣٢٢١٤٠٠ alwaei@arabmediahouse.net



في الدنيا خير الأصحاب لي يفتح كل الأبواب يتدفق عبرالألباب محدرستي أقوى الأسباب فتصير كشمس وسحاب شكرايا خير الأحباب مدرستي قلمي وكتابي مدرستي نور في دربي مدرستي نبع للعلم مدرستي هي خيرطريق كي أرفع راية أوطاني من قلبي شكر امدرستي











طبيبة وجراحة رائدة

رسوم: أسامة أحمد نجيب

سيناريو، طارق مراد













CO BLANCE



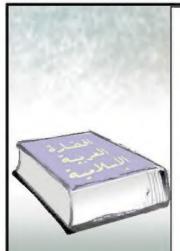


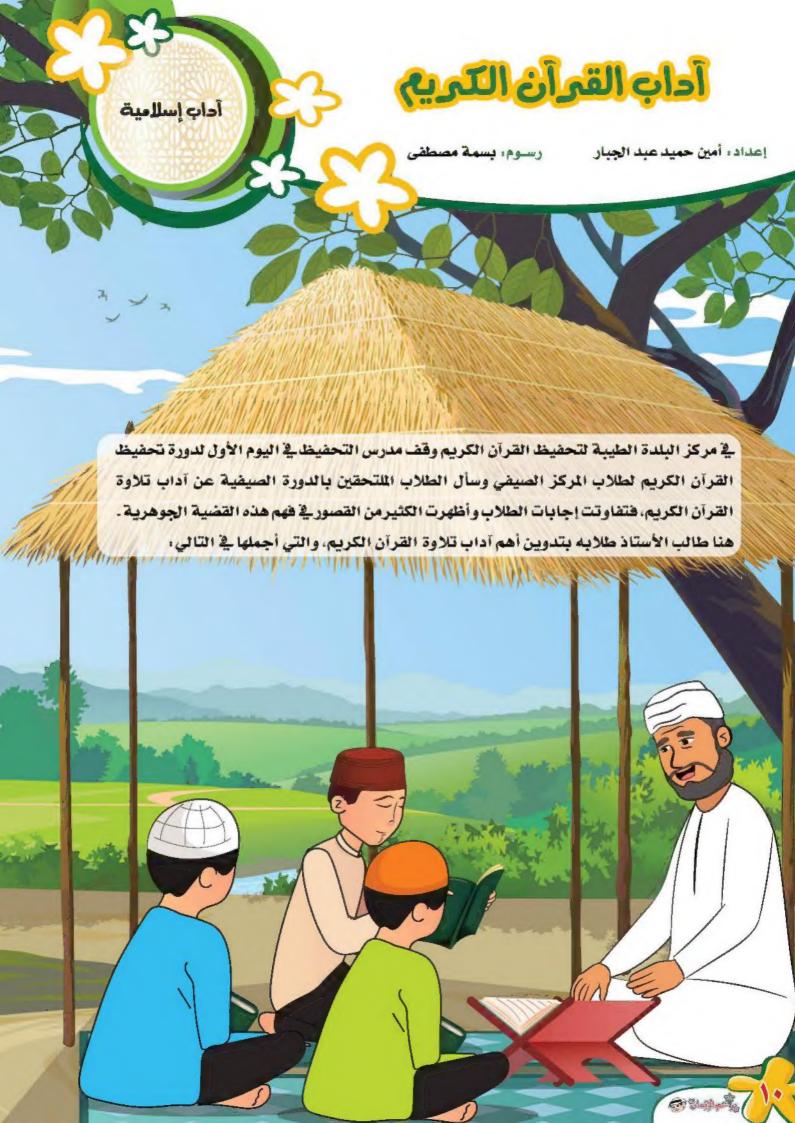






دخلت زينب التاريخ بأعمالها العظيمة واستحقت أن يقال عنها: رانها بجميع القاييس من رواد طب العيون في الحضارة العربية الإسلامية.













سأسألكم أولا، من منكم







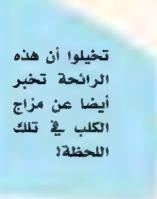
عندما يلتقي كلبان، يشم كل منهما وجه الآخر









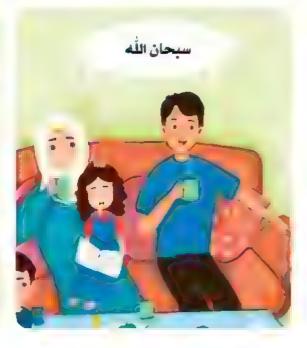








سبحان الله، لقد جعل لهذا المخلوق



شكرا يا أبي على شرائك موسوعة الحيوانات لنا، إنها ممتعة جدا ومضيدة



كم أنا سعيد باستفادتك منها يا سلوم.





بواد غير ذي زرع

رسومه بسمة مصطفى

إعداده موسى إبراهيم أبورياش

سألنا جدي؛ هل تعرفون أغرب مدينة نشأت في العالم؛ بدأت بامرأة وطفل رضيع، لا ماء ولا شجر ولا بشر، بين جبال صماء في صحراء قاحلة ؟!

قالت سارة؛ عرفتها؛ إنها مكة المكرمة يا جدي، بدأت بأمنا هاجر ورضيعها إسماعيل عليه السلام، بعد أن تركهما أبونا إبراهيم عليه السلام، بأمر من ربه عزوجل، فاستسلمت هاجر لأمر ربها، وقالت: «اذهب، فإنه لا يضيعنا».

ابتسم جدي وقال: وتركهما إبراهيم عليه السلام، وهويتضرع إلى ربه، ﴿ رَبَّنَا إِنَّ أَسْكُنتُ مِن
ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِى زَرْعِ عِندَ بَيْئِكَ ٱلْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ فَأَجْعَلْ أَفْعِدَةً مِّنَ ٱلنَّاسِ

تَهْوِى إِلَيْهِمْ وَٱرْزُقْهُم مِّنَ ٱلثَّمَرَتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴾ (إبراهيم، ٣٧)، فاكرمهما الله بماء زمزم



في قصة تعرفونها، وبعد مدة جاءت قبيلة جرهم، وأقامت بمكة بعد أن استأذنت هاجر، ثم بنى إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام الكعبة المشرفة، ونودي للحج إليها، فأصبحت مكة مقصدا للحجاج والتجار، واتسعت حتى غدت مدينة عامرة مزدهرة.

فقلت؛ وأصبحت زيارة مكة حلم كل مسلم للحج والعمرة، ينفق أمواله ووقته وجهده، ويترك وطنه وأهله؛ ليؤدي ما فرض الله عليه من حج، أو ما سنه رسول الله عليه من عمرة، ومازالت تفيض عليها الخيرات والبركات.

فقال جدي: صدقت يا عبدالله، وما زالت عين زمزم تغمرنا بمائها المبارك، وشربه من سنن الحج والعمرة، ومن أعظم هدايا الحاج والمعتمر لأهله وأحبابه.

فقالت سارة؛ لقد اشتقت للعمرة يا جدي، ومع أني زرت مكة قبل سنتين، إلا أن روحي ترفرف هناك. فقال جدي؛ كل مسلم مثلك يا حبيبتي، تهفو روحه لبيت الله الحرام، وستنتهي جائحة كورونا، وسيفرح المؤمنون بالفرج قريبا إن شاء الله.





إعدادا مشاري الحمد





كرم الله سبحانه وتعالى شجرة النخل والنخيل بذكرها في القرآن الكريم مرات كثيرة. أما ثمار هذه الشجرة المباركة وهي الرطب أو التمر أو البلح فذكرت أيضًا في كتاب الله الكريم. قال تعالى: ﴿ وَهُـزِّىٓ إِلَيْكِ بِجِنْع ٱلنَّخْلَةِ تُسْلَقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا ﴾ (مريم، ٢٥). وقال تعالى، ﴿ وَمِن ثَمَرَتِ ٱلنَّخِيلِ وَٱلْأَعْنَابِ لَنَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا ۚ إِنَّ فِي ذَالِكَ لَأَيْهَ لِقَوْمِ يَعْقِلُونَ ﴾ (النحل، ٦٧).

يتميز التمر بفوائد كثيرة، فهو غذاء ودواء لما يحتويه من قيمة غذائية عالية. لذلك كان يشكل طعاما أساسيا للإنسان منذ القدم كونه يحتوي على أغلب العناصر التي يحتاجها الجسم لتمده بالقوة والطاقة.

يعد التمر من أعلى أنواع الثمار المحتوية على السكريات. ويتميز بسهولة هضمه وسرعة تأثيره في تنشيط الجسم لقيمته الغذائية العالية وسرعة انتقاله إلى الدم لقدرة الجسم على امتصاص عناصره بسهولة. وتوجد أنواع كثيرة جدا من التمر حول العالم، وهي تختلف بالحجم والطعم ومراحل النمو والعناصر الغذائية.

وكل منطقة تشتهر أو تتميز بأصناف معينة من التمور.

ورغم أن أشجار النخيل تتميز بقدرتها على التأقلم مع الظروف المناخية المختلفة، فإن عوامل المناخ تؤثر تأثيرا كبيرا على النخلة وثمارها.

ومن أشهر أنواع التمور تمر العجوة الذي جاء ذكره في السنة النبوية الشريضة لما فيه من فوائد، وكذلك تمر الصقعي والسكري والخلاص والبرحي والزهدي وغيرها من أنواع التمور المختلفة والمتميزة بطعمها وشكلها. وتتمتع ثمار النخيل التي تؤكل طرية ونصف جافة ويابسة بفوائد صحية كثيرة، فهي تحتوي على البروتين والسكريات والألياف والفِيتامينات وغيرها من عن<mark>اصر مهمة جعلت منها غذاء متكاملا.</mark>

ومن فوائد التمر أنه يساهم في علاج فقر الدم لاحتوائه على نسبة عالية من الحديد، وكذلك في تقوية العظام لاحتوائه على الكالسيوم، فضلا عن دوره في تنشيط الجهاز المناعي والوقاية من الأمراض.





اهتمام إسلامي بالبيئة

إعداده جاسم الخالدي

يتزايد الاهتمام بالبيئة بصورة كبيرة في عصرنا الحاضر. بعدما تبين خطورة عدم المحافظة عليها لما لها من أضرار بالغة على صحة الفرد والمجتمع.

وباتت قضية البيئة إحدى الأولويات الرئيسية لأي مجتمع في إطار الحرص على الصحة العامة وضمان توفير بيئة خالية من الأوبئة والأمراض.

واهتم الدين الإسلامي بالبيئة بشكل كبيرباعتبارها إحدىنعم الله علينا التي يجب أن نقابلها بالشكر والحمد وحسن التعامل معها.

وتجلى الاهتمام الإسلامي في موضوع البيئة من الأيات القرآنية والسنة النبوية الشريفة التي دعت إلى المحافظة عليها وحمايتها ونهت عن الإضرار بها والإفساد في الأرض. ويأخذ الاهتمام بالبيئة صورا وأشكالا متعددة. فهو لا يقتصر على نظافة مكان العيش والمنطقة المحيطة. إنما يشمل العديد من الجوانب الأخرى كإبعاد الأذي عن الطرقات والشوارع وغرس الأشجار والمزروعات وعدم الإسراف في المياه والطعام وعدم الاستغلال الجائر لمكونات الطبيعة. فكل عمل يلوث البيئة سواء كانت هواء أو ماء أو تربة هو مخالف لتعاليم الدين الإسلامي وتوصيات النبي محمد ﷺ.

قال الله تعالى أَوْ ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِ وَالْبَحْرِبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُم بَعْضَ الَّذِي عَمِلُواْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴾ (الروم: ٤١).

وقال تعالى في سورة البقرة : ﴿ كُلُواْ وَاشْرَبُواْ مِن رِّزْقِ ٱللَّهِ وَلَا تَعْنَوْاْ فِي ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ (البقرة : ٣٠). وعن انس بن مالك رَفِّي قال: قال رسول الله ﷺ: ﴿إِن قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة، فإن استطاع أن لا تقوم حتى يغرسها فليغرسها، (رواه أحمد).

وعن أبي هريرة رَوْئَهُ قال: قال رسول اللَّه ﴿ وَالْإِيمَانَ بَضْعَ وَسَبِعُونَ أَوْ بَضْعَ وَسَتُونَ شَعْبَةً، فأفضلها قول: لا إله إلا اللَّه، وأدناها إماطة الأذي عن الطريق، والحياء شعبة من الإيمان، (رواه مسلم).





الإطفائي

وسنومء يسمة مصطفى

إعداده خالد خلاوي

طرق العم فهد باب بيت أخيه وحالمًا فُتح له الباب نظر في وجوههم وهو يعلم أن الدهشة ستصيبهم من منظره.. فقال، ـ جئت إليكم فور الانتهاء من العمل ولم أجد وقتا للعودة للبيت وتبديل ملابسي.

فقلت له:

- . ثيابك هذه رائعة .. نحن فخورون بك..
- وقال أخي حمود مشيرا إلى ثياب عمي:
- . هذه الملابس تذكرنا برجال الإطفاء الذين نراهم في الأفلام.. عمي، أريد أن أشاهد عملية الإطفاء على الحقيقة..
 - في الحريق القادم خنني معك.
 - ضحك عمي فهد وقال لحمود:
 - . الاقتراب من مكان الحريق خطر.. ولكن يمكنني أن أخذكم في جولة بمركز الإطفاء لتتعرفوا على طريقة إطفاء الحراثق.



ويلاً اليوم التالي.. اصطحبنا عمي فهد إلى مركز الإطفاء الذي يعمل به، وتجولنا به، وقد أخذ يشرح لنا أنواع سيارات الإطفاء فمنها الصغير والكبير حسب حجم الحريق، وكلها تحتوي على خراطيم ومضخات للمياه، وتعرفنا أيضا على أنواع مواد الإطفاء ونوع الملابس التي يرتديها الإطفائيون للوقاية من النيران.. وكيف يستخدمون عمودا معدنيا للنزول سريعا بدلا من السلم.

لقد كانت جولة ممتعة حقا.. جعلتني أحب مهنة الإطفائي، فهو يعرض نفسه للخطر الإنقاذ أرواح الناس وممتلكاتهم.. ويقوم بأعمال بطولية في خدمة وطننا الحبيب.

En Blash policy



الإطفائي هو من رجال الدفاع المدني الذين يقومون بمهام خطرة ومتعددة، بهدف إنقاذ الناس، ويجب أن يتصف بالجرأة والشجاعة واللياقة البدنية ليكون مؤهلا للقيام بالمهام التالية ،

- . إخماد النيران التي تشتعل في المباني والسيارات والأماكن العامة.
- حماية جميع المباني والمنشآت وتوفير وسائل الأمان ضد الحرائق.
- تقديم الإسعافات الأولية لمن تم إنقاذهم من النيران، وبخاصة حالات الاختناق حتى وصول سيارات الإسعاف.
 - . التسلق إلى أماكن مرتضعة وإنقاذ العالقين من الناس والحيوانات.
 - . معرفة أسباب الحريق والعمل على تجنبها في المستقبل.





«أبوتراب»

رسوم، تجلاء عماد

إعداده محمود السايس

إنه الصحابي الجليل؛ علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم، ابن عم رسول الله على وزوج ابنته فاطمة رضي الله عنها، وإذا ذكر علي بن أبي طالب وقف فقد اجتمعت الخصال الحسنة والصفات الحميدة ورجاحة العقل واستنارة البصيرة. ولد قبل البعثة المحمدية بعشر سنوات تقريبا، تربي في حجر رسول الله على وهو من العشرة المبشرين بالجنة، وأحد الستة أصحاب الشورى الذين اختارهم



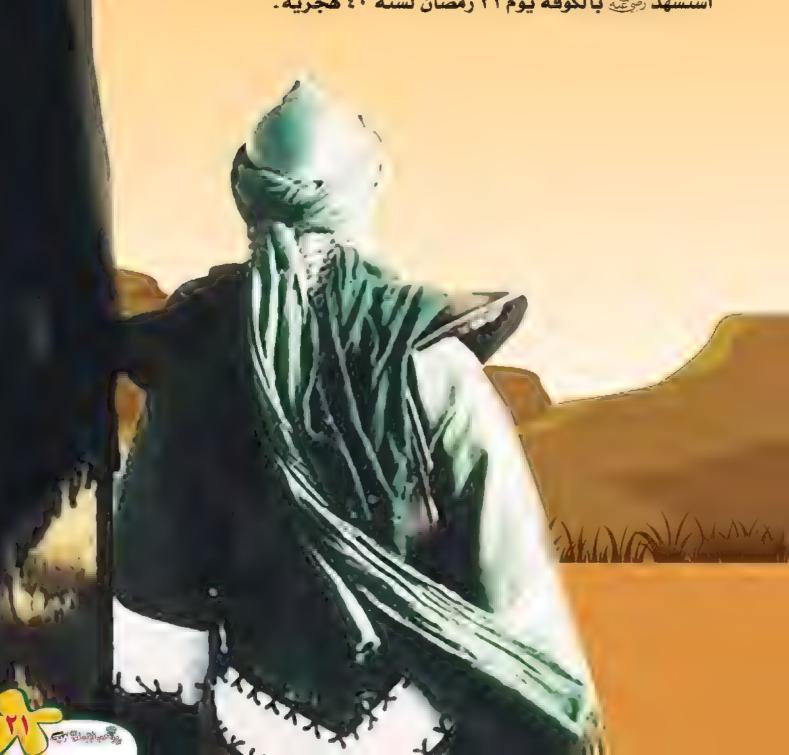




له مع رسول الله والإسلام من المواقف العظيمة الكثير، منها يوم الهجرة النبوية حينما طلب منه عليه أن ينام مكانه في فراشه فلبي رفي رغم أنه كان يعلم حجم المخاطرة. كان أكثر الخلفاء تفسيرا للقرآن ورواية للحديث، وذلك لتأخِّر وفاته عنهم، ولسعة

اطلاعه على لغة العرب، فكان معروفا بغزارة علمه وفصاحة لسانه صَالَتُهُ. وبعد رحلة مباركة قضاها هذا الصحابي الجليل في الإسلام مدافعا عنه وداعيا إليه

استشهد رَخِيْتُ بالكوفة يوم ٢١ رمضان لسنة ٤٠ هجرية.





سور الكويت

رسوم، نجلاء عماد

إعداده حسام حسني بدار

شيدت حول مدينة الكويت على فترات زمنية مختلفة ثلاثة أسوار بغرض حمايتها من هجمات أعدائها على مر تاريخها. السور الأول بني في عام ١٧٦٠م، في عهد الشيخ عبد الله بن صباح الصباح، وبلغ طوله ٧٥٠ مترا. وهو أول سور عرفته الكويت. بني من الطين، وكان كافيا لحمايتها من أعدائها في ذلك الوقت.



السور الثاني شيد في العام ١٨١٤م؛ واحتوى على خمسة أبواب، وبلغ طوله ٢٣٠٠ متر. أما السور الثالث فقد بوشر ببنائه في عهد الشيخ سالم المبارك الصباح في شهر يونية ١٩٢٠م، واستغرق إتمامه شهرين. بلغ طول السور ٧ كيلومترات، وامتد حول مدينة الكويت بارتفاع قدره ٤ أمتار وسمك ٣ أمتار، وكان يتكون من أربع بوابات، أضيفت إليها بوابة خامسة لاحقا. والبوابات هي:

١- بوابة دسمان ٢- بوابة الشعب ٣- بوابة الشامية ٤- بوابة الجهراء ٥- بوابة المقصب. هدم السور: نتيجة للتوسع العمراني في مدينة الكويت، صدر قرار من مجلس الوزراء في عهد الشيخ عبدالله السالم الصباح بهدم سور الكويت في ٤ فبراير ١٩٥٧م، والإبقاء على بواباته الخمس، وقد تم استبداله بما يعرف الآن بحدائق السور.





إعداد؛ هبة الله جابر



بينما كان خالد مع الأصدقاء ا سعود وسليم ﴿ فَي رحلة مدرسية لحديقة الحيوان

سليم : انظروا انظروا إنه الدب هههههه يشبه صديقنا سعود متين وضخم وبطيء لا يقدر على الجري معنا.

حزن سعود لما قاله سليم بأنه سمين كالدب ولا يقدر على الحركة بسبب وزنه الزائد فترك الأصدقاء وابتعد عنهم.

خالد: لما قلت ذلك يا سليم؟ لقد أحرجته.

سأ الم أقصد، لقد كنت أمزح معه.

حالد : هذا ليس مزاح، هذا يسمى تنمر.

سليم: وما هو التنمريا خالد؟

خالد: هو إيذاء الأخرين بالقول كالسخرية (تنمر لفظي) أو بالفعل كالضرب (تنمر بدني) وهذا قد يسبب لهم الشعور بالضيق والحزن.

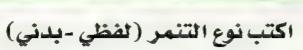
سليم ، وماذا على فعله الأن؟!

خالد: هيا لنتعذر لصديقنا سعود وندعوه للعلب معنا فالمسلم دائما متميز بأخلاقه.

واعتدر سليم لصديقه سعود بكل شجاعة النا اسف تم اقصد مضايقتك ابدا-واستمر خالد وسعود وسليم لقضاء زحلة ممتعة وجميلة في حديقة الحيوان بدون تنمر ولا إيناء لمشاعر الأخرين .



هيا يا أصدقائي لنساعد سليم في التعرف على أنواع التنمر ﴿



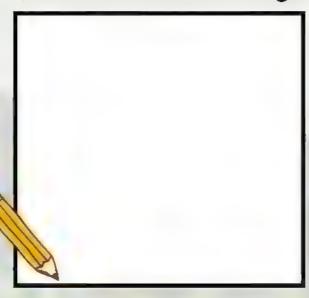








في الصورة المقابلة التصرف الخاطئ الذي قام به سليم في بداية القصة قم أنت يا بطل برسم التصرف الصحيح تجاه سعود وماذا قال له سليم.









دلال فتاة لطيفة في المرحلة الابتدائية، تحب الاستيقاظ مبكراً حتى قبل أن يحين موعد المدرسة، فتذهب للمدرسة نشيطة وبلا تعب أو تثاؤب أو كسل.

تُحافظ على نشاطها وحماسها وتُجيب على أسئلة معلماتها، تخطئ أحياناً كما يخطئ الجميع ولكنها كانت مختلفة بالمحافظة على نشاطها.

وذات صباح سألتها صديقتها لينا ، دلال؛ كيف تأتين للمدرسة بنشاط وحماس بينما نكون نعسات لأننا استيقظنا للتو؟

وجاءت صديقة أخرى وقالت: صحيح وأنا أيضاً أريد أن أسألك: كيف تحافظين على نشاطك في الصباح المبكر وحتى في منتصف الدوام؟!



قالت دلال بابتسامة: حسناً سأخبركن بسري وطريقتي التي اعتمدتها منذ عامين.

أنا أضع جدولاً وخطة لكل أسبوع وأتبعها بدقة ومن ضمن جدولي: النوم مبكرا والاستيقاظ مبكرا مع الفجر قبل موعد المدرسة بساعة ونصف تقريبا.

نظرت البنات باستغراب وقالت لينا : دلال: ماذا تفعلين مبكرا جدا؟!

ضحكت دلال وقالت: في البداية كان الأمر صعباً قليلاً ولكنه صار سهلاً مع الأيام، أنام مبكرا جداً وأستيقظ مبكراً جدا، وأعمل ما أريد عمله مع العصافير، هههههه أستيقظ معهم وأفطر وأحفظ وألعب أحياناً وعندما يحين وقت المدرسة أكون نشيطة ومستعدة.

قالت لينا:إذا خطتك للنشاط النوم مبكرا والاستيقاظ مبكرا؟

أجابت دلال: ليس هذا فقط، وإنما بعمل مهمات لكل يوم، مهمات أحبها وتحديات لنفسي فأشعر بحماس دائم، جربوا تطبيقها.

وفجأة نادتهم المعلمة ،يابنااات حان وقت بدء الدرس، هيا.





الطائى المهندس

رسوم، نجلاء عماد

إعداده حسن عبدالعال محمود

هناك أمور وحقائق وعجائب في مخلوقات الله تعالى، لا تعد ولا تحصى، ومن هذه المخلوقات العجيبة الهدهد. هوراء هذا الطائر أسرار وخفايا ربما لا يحسن أن يخبرنا عنها إلا هو، فتعالوا نعرف حقائق وأسرار هذا الطائر وهو يرويها بنفسه:

أنا طائر صغير الحجم جميل المنظر غير جارح وغير مخيف سريع جدا في الطيران والعدو.

حكايتي لا تخفى على أحد مع نبي الله سليمان، عليه السلام، فأنا رسوله إلى بلقيس.

ولي حرمة الدم حيث نهى رسول الله عن قتلي، قال ابن عباس رضين النبي عن قتل أربع من الدواب، الهدهد والصرد والنملة والنحلة، (رواه أبوداود).

من عجائب قدرة الله في خلقي أنني أرى الماء من بعد، وأحس به في باطن الأرض، فإذا رفرفت على موضع علم أن فيه ماء.

لذلك أطلق عليّ بعض العلماء «المهندس» وأنا من أصدقاء الفلاحين لأني أنظف أرضهم من الديدان، فهو طعامي المميز.

لذلك وإن كنت من الطيور فلا يحل أكلي ولا صيدي، ومن عجائبي أيضا أنني أرش رذاذا أسود زيتيا برائحة كريهة



من غدة بقاعدة ذيلي تبعد أي متطفل عن عشي أو صغاري. العرب يضربون المثل بقوة إبصاري فيقولون ، أبصر من هدهد.

أشتهر أيضا بالوفاء إن غابت عني زوجتي أولم أجدها في العش.. حيث أبحث عنها طويلا وأظل صائما عن الأكل والشرب ولا ينقطع صياحي حتى تعود إليّ، فإن ماتت لا أنظر لأي أنثى بعدها أبدا، لذلك قيل عنى أنني أوفى الطيور

عرفت بين الطيور بالكفاءة وتحمل الجوع والمشقة فضلاعن الذكاء والمكر لعل تلك المميزات هي التي أهلتني لأكون بتلك المنزلة والثقة التي أوليت لي <mark>من قبل نبيّ الله سليمان عليه السلام.</mark>

قصتي في القرآ نجاء ت في سورة النمل: قال الله تعالى: ﴿ وَتَفَقَّدُ ٱلطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِي كُاَّ أَرَى ٱلْهُدُهُدَ أُمَّ كَانَ مِنَ ٱلْعَكَآبِيِينَ اللَّهُ لَأُعَذِّبَنَّهُ، عَذَابًا شكدِيدًا أَوْ لَأَاذْبَحَنَّهُ وَأَوْ لِيَأْنِينِي بِسُلْطَنِ مُّبِينٍ ١١٠ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ يَحِطُ بِهِ = وَجِثْتُكَ مِن سَبَإِ بِنَبَإِ يَقِينٍ " النعل ٢٠٠٠).









لعبة الألوان العجيبة

رسوم؛ مروة كشك

إعدادا أسماء الليمني

صفحة تقدم أفكارا لألعاب متنوعة تهدف إلى قضاء الأطفال وقت الزُّوارَة الأسبوعية بمتعة أكبر وتواصل أكثر بعيدا عن الألعاب الإلكترونية.

ماذا نحتاج؟

- أوراقا بيضاء.
- ألوانا شينية مختلفة.



طريقة اللعب؛

ينقسم اللاعبون لفرق، كل فريق لديه الأدوات المطلوبة، ويوجد قائد ويفضل أن يكون الأكبر سنافي العائلة.



القائد يذكر لونا.. مثلا أزرق. على كل فريق أن يكتب باللون الأزرق كل الأشياء التي يعرفها في هذا الكون الواسع.. البحر.. السماء.. الخ، وهكذا يكرر القائد اختيار الألوان وكل فريق يكتب عددا من الأشياء بنفس اللون.. ومن يكتب أكثر فهو الفائز.





يختار كل فريق عضوا واحدا من أعضائه ويمسك هذا الشخص لونا في يده اليمنى ولونا في يده اليسرى، ويختار القائد شكلا، أو اسما وعلى الأعضاء كتابته أو رسمه باستخدام اليدين بنفس الوقت.





القائد يختار لونا.. وأعضاء الفريق يجب عليهم كتابته صحيحا باللغة الإنجليزية، يختار القائد يوما من أيام الأسبوع، اسم حيوان، منطقة معينة.. وعلى اللاعبين كتابة المطلوب باللغة الإنجليزية، ومن يكتب أكبر عدد من الكلمات فهو الفائز.

Red Monday Lion Paris

د کسمه

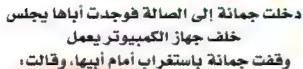
ارسم من الألوان سعادة وبهجة ولحظات من الذكريات الجميلة مع العائلة.





رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: أسماء السكاف





استيقظت جمانة بنشاط وحماس وقالت:



















حمد؛ طفل ذكي يحب اللعب على الحاسوب، يقضي معظم وقته عليه، وصل به الأمر بأن صار هو والحاسوب متلازمين معا، وبعُد تماما عن نشاطاته الأخرى، فكان يجلس بغرفته وحيدا، بعيدا عن أسرته، دون التأنس معهم كعادته.



لاحظت الأم ذلك مرة بعد مرة، وعزمت على إيجاد حل بديل، وأرادت أن توجه ولاحظا الصغير لشيء مسل ونافع أيضا يجمعه بإخوانه وأسرته.

فكرت الأم في صناعة الألعاب اليدوية وكيفية إقناع حمد بها وتحبيبها له.

وبينما كان حمد جالسا على الحاسوب يلعب ألعابه المفضلة، مستغرقا فيها مبتسما، وإذ بالأم دخلت غرفته.. كيف حالك يا صغيري أدام الله عليك البهجة والسرور، ماذا تفعل؟

إنها لعبة جديدة يا أمي، انظري..

حسنا يا صغيري تبدو شيقة.

حمد سنذهب أنا وأنت في الصباح مشوارا جميلا.

إلى أين يا أمي؟

لحضور فعاليات المعرض الدولي للأعمال اليدوية، سيكون هناك العديد من الأطفال في الأطفال في أعمالهم اليدوية.

حمد؛ حسنا يا أمي سأكون جاهزا إن شاء الله.

وأثناء حضورهم الفعاليات شاهد حمد الأطفال المبدعين وبين أيديهم أعمالهم اليدوية التي تحاكي الطبيعة فأخذه العجب..

اندهش حمد لما شاهده، وكل هذا والأم تتابعه بحب وتتابع نظراته وترى إعجابه الشديد.

عزم حمد بينه وبين نفسه على صنع مثل هذه الألعاب اليدوية الممتعة.

وبعد أن انتهيا من الفعاليات، قال حمد لأمه هل نستطيع الذهاب إلى المكتبة أريد أن اشتري بعض الأشياء.

اشترى حمد حاجياته وخاطب أمه قائلا:

سأبدأ من اليوم في صناعة أشياء مفيدة وفنية وجميلة، فقد خطرت لي العديد من الأفكار.

وأنا يا حمد سأقوم بمساعدتك في صناعتها وتحضير الأدوات المطلوبة لك وسنرى إبداعاتك في المعرض القادم بإذن الله.



توست المحمص بالشوكولا

رسوم: يسمة مصطفى

إعدادا سلمي الميمثي

الإرشادات،

- بمساعدة وإشراف أحد الكبارند خل المطبخ.
 - نربط الشعر.
 - لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.
 - نغسل أيدينا جيدا.

المقادير:

١- عدد ٤ من شرائح التوست مقطعة لـ ٩ مربعات.

٧- موزة واحدة مقطعة شرائح دائرية.

٣- ٣حبات فراولة مقطعة.

٤- ٤ ملاعق كريمة شوكولاتة بالبندق.

٥- ملعقتان من الكريمة المخفوقة.







يمكن إضافة الفواكه المفضلة من أنواع التوت والكيوي وغيرها ليصبح الطبق أكثر قيمة وصحة وانتعاشا.



كن معبوبا

رسوم: بسمة مصطفى

إعداده سليمان خالد الرومي





قلة الكلام إلا لحاجة تدعوك للمشاركة في الحديث.

التواصل مع الجميع بالسؤال الدائم عنهم وتفقل وعن أحوالهم وتفقل حاجاتهم.

- الاستامة

للجميع عرفته أو

لم تعرفه.

- التحلي بالخلق الحسن فلا يظهر منك إلا الحسن في القول والعمل.









يصرخ، أقول هل جاااااااء

محزمه

لا لم ينته الفداء ادخل وانتظر قليلا..



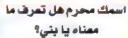
يا ويلي أقول لها جاء تقول لي الفداء!







رمضان شهر الله المحرم،









وبدأوا بمحاربة المسلمين وظلمهم وقتلهم وتعذيبهم، فأمر النبي في أصحابه المؤمنين بالسفر إلى الحبشة (إثيوبيا حاليا) لأن ملكها عادل، فأطاع المسلمون أمر الرسول وقرروا السفر.. أخبر البعض السيدة رملة بأن الطريق طويل وصعب وبأنهم سيركبون البحر، وثكنها أصرت على سماع كلام الرسول في هي وزوجها، وتحملت الصعاب وهاجرت، وعندما وصلوا إلى الحبشة بعد رحلة طويلة وسمح لهم الملك بالعيش بسلام استقرت رملة وولدت طفلا في الحبشة سمته عبدالله، وفرحت هي وزوجها، ولكن زوجها توفي بعد فترة قصيرة، وربت هي صغيرها على الإسلام واعتنت به، وعادت للمدينة عندما استقرت أمور المسلمين وأسس لهم الرسول في حياة آمنة مطمئنة في المدينة المنورة.

فكانت الصحابية السيدة رملة بنت أبي عوف مثالا للنساء بالقوة والثبات واتباع الحق والاعتماد على الذات بشكل صحيح.







مسابقات البراعم

السؤال الأول

اذكر أهم آداب تلاوة القرآن الكريم؟

ترسل الإجابات مك ذكر الاسم الرباعى باللغة العربية والانجليزية والعنوان ورقم الهاتف الجوال مع مفتاح الدولة

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ – دولة الكويت ويكتب على المغلف؛ مسابقة براعم الإيمان العدد (

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي: baraemq8@gmail.com

إعداد: عثمان عادل

أحبائي القراء الصغار من قراءتك لمجلتك المفضلة

«براعم الإيمان» أجبعما يلي وأرسل إجاباتك لتدخل السحب



السؤال الثاني

كيف تتفاهم الكلاب فيما بينها؟

السؤال الثالث



ما هو الطائر المهندس؟



- ١. طه سليم محمد إبراهيم أنسه
 - ٢. عبادة على محمد القربة
 - ٣. معالى أحمد هاشم أحمد
 - فرح على محمود سالمان
 - منى محمد إسماعيل رمضان زهران

- ١١. هاجر هائي سعيد عبد العزيز الفجال ١٢. ولاء عادل زكريا محمود
 - ١٣. يارا محمد حسين سليم
- ١٤. محمد هود عبد الحقيظ عطية
- ٥١. ياسمين محمد بكساوي سليم
- ٦. سمية عمر محمد حسن الحنوني
- ٧. إيمان مرزوق عبد الحميد توفيق
 - ۸. مالك محمود يحيى النجار
- أحلام خائد إسماعيل محمد إسماعيل
 - ١٠. نعمات مجدي السيد غنيم السنطير





اعداد: فهد محمد الخزي



أحبابنا براعم الإيمان..

لم يخلق الله الحكيم الشمس والقمر عبثا كما لم يخلق أي شيء عبثا.. قال سبحانه: ﴿ أَفَحَسِبْتُمُ أَنَّمَا خَلَقْنَكُمُ عَبَثَا وَأَنَّكُمُ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ ﴾ (المؤمنون: ١١٥).

وإنما خلق كل شيء بحكمة ولحكمة.. ومن حكم خلق الشمس والقمر أن يكون الليل والنهار؛ حتى تكون الحياة على الأرض كما أرادها الله على الوجه الأكمل، فيكون النهار للسعي والحركة وطلب الرزق، ويكون الليل للنوم والراحة والسبات، وقد خلق الله الإنسان متوافقا مع بقية خلقه فجسم الإنسان يكون أصح وأقدر على القيام بوظائفه، إذا جعل النهار للحركة وجعل الليل للنوم.. وأما إذا خالف هذه السنن الحياتية فإنه يعرض حياته للتعاسة والشقاء والمرض.. فلنتجنب السهر ليلا والنوم نهارا، حتى نعيش كما قدر الله لنا أن نعيش.

قال سبحانه: ﴿ وَجَعَلْنَا ٱلَّيْلَ لِبَاسَا ﴿ وَجَعَلْنَا ٱلنَّهَارَ مَعَاشًا ﴿ (النبأ ، ١٠). وقال عَلَيْهُ: «بورك الأمتي في بكورها».



